

MESOAMÉRICA Y LA CULTURA AZTECA

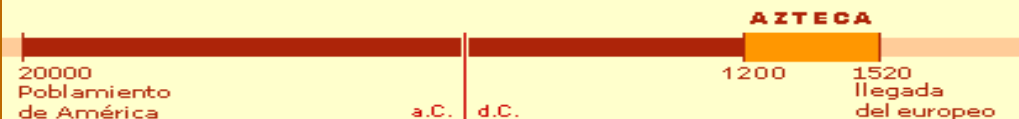


MUSEO CHILENO DE ARTE PRECOLOMBINO

AMÉRICA PRECOLOMBINA

En América existió una gran diversidad de culturas. Algunas alcanzaron un desarrollo político que les permitió abarcar extensas áreas.

Una de estas civilizaciones, la **Azteca**, había conquistado y controlaba gran parte del territorio que hoy es el centro de México al momento en que llegaron los europeos.



MAPA DE MESOAMÉRICA Y EL TERRITORIO AZTECA

Los aztecas, también llamados mexicas, ocuparon la meseta central del altiplano de México, fundando su capital **Tenochtitlán** a orillas del lago Texcoco.

Entre los años 1200 y 1520 d.C., se expandieron por gran parte de México central, desde la costa atlántica hasta la costa pacífica.



PRECURSORES DE LOS AZTECAS

Los aztecas heredaron de los toltecas gran parte de sus avances y conocimientos en arquitectura, ciencia, agricultura, escritura o arte. De ellos tomaron también muchos de sus dioses y algunos elementos de su organización social, fuertemente militarizada. Los toltecas, a su vez, eran continuadores de muchos de los rasgos culturales de Teotihuacán, constructores de la primera gran ciudad de América.

Teotihuacán



Ciudad de Teotihuacán

Tolteca



Ciudad de Tula



Tapa de incensario



Máscara de piedra

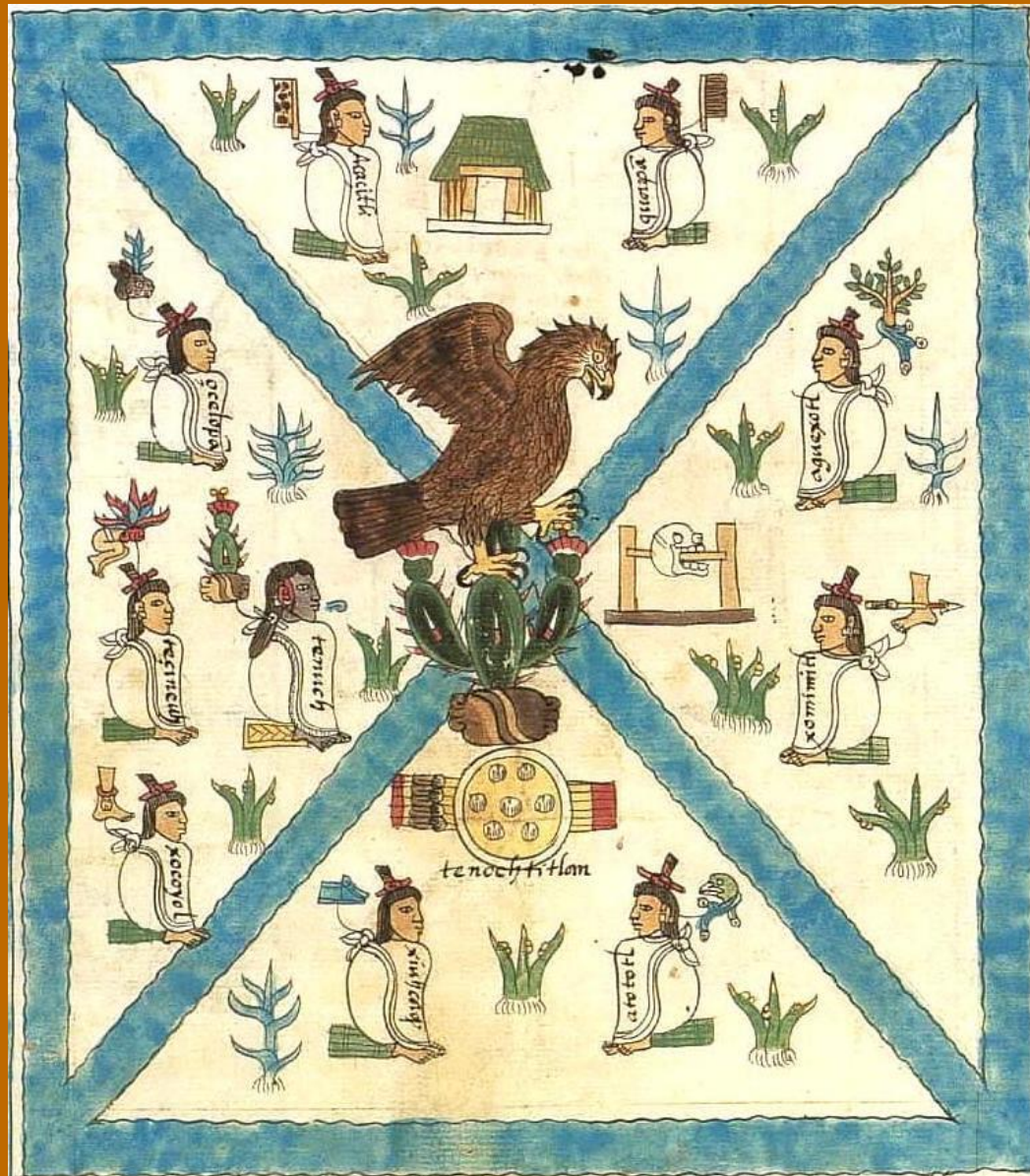


Escultura del dios Xipe Totec



Vaso

LEYENDA DEL ÁGUILA DEVORANDO UNA SERPIENTE SOBRE UN NOPAL



GRANDES CIUDADES AZTECAS



Maqueta de la ciudad de Tenochtitlán

La actual ciudad de México fue construida sobre la antigua Tenochtitlán, lo que ha hecho desaparecer a la antigua capital Azteca. Sin embargo, en diversos puntos de la ciudad se han desenterrado templos, pirámides y palacios.



Zona arqueológica del Templo Mayor de Tenochtitlán



Zona arqueológica de Tlatelolco

Las ciudades aztecas contaban con acueductos, calzadas, templos, palacios, casas y mercado. Tanto Tenochtitlán como Tlatelolco fueron construidas sobre el lago Texcoco, el cual fue drenado y relleno.

EL FIN DEL IMPERIO AZTECA



En 1519 Hernán Cortés, aprovechando el descontento con la forma de gobierno Azteca, se enfrentó a Moctezuma II, marcando el fin del Imperio y su expansión.

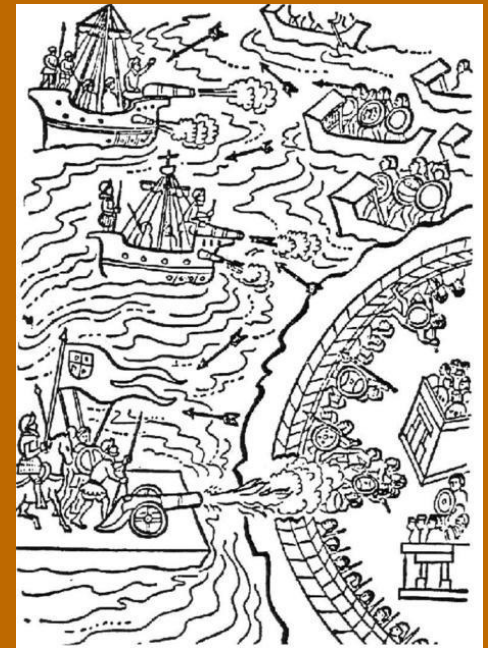
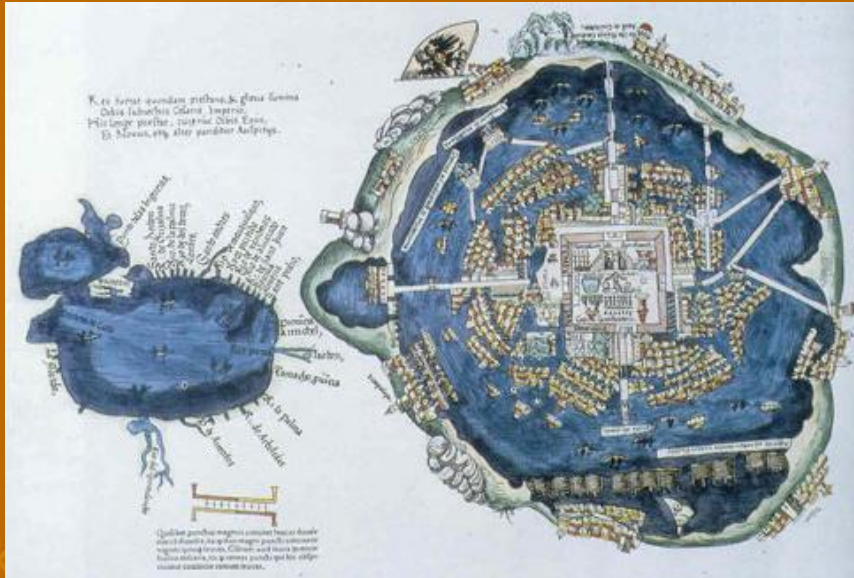


Imagen del sitio de Tenochtitlán

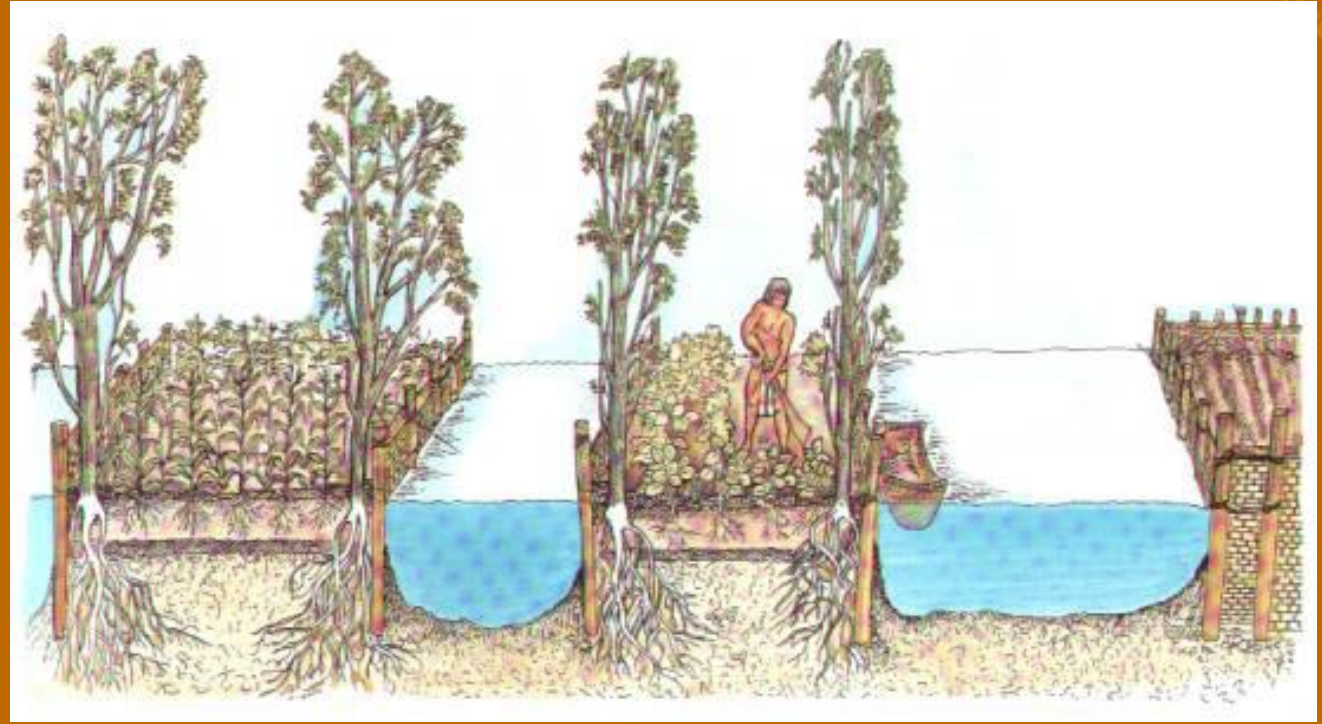
Mapa de Tenochtitlán basado en información de Cortés, publicada en 1524

LOS AZTECAS ACTUALES



Ciudad de México

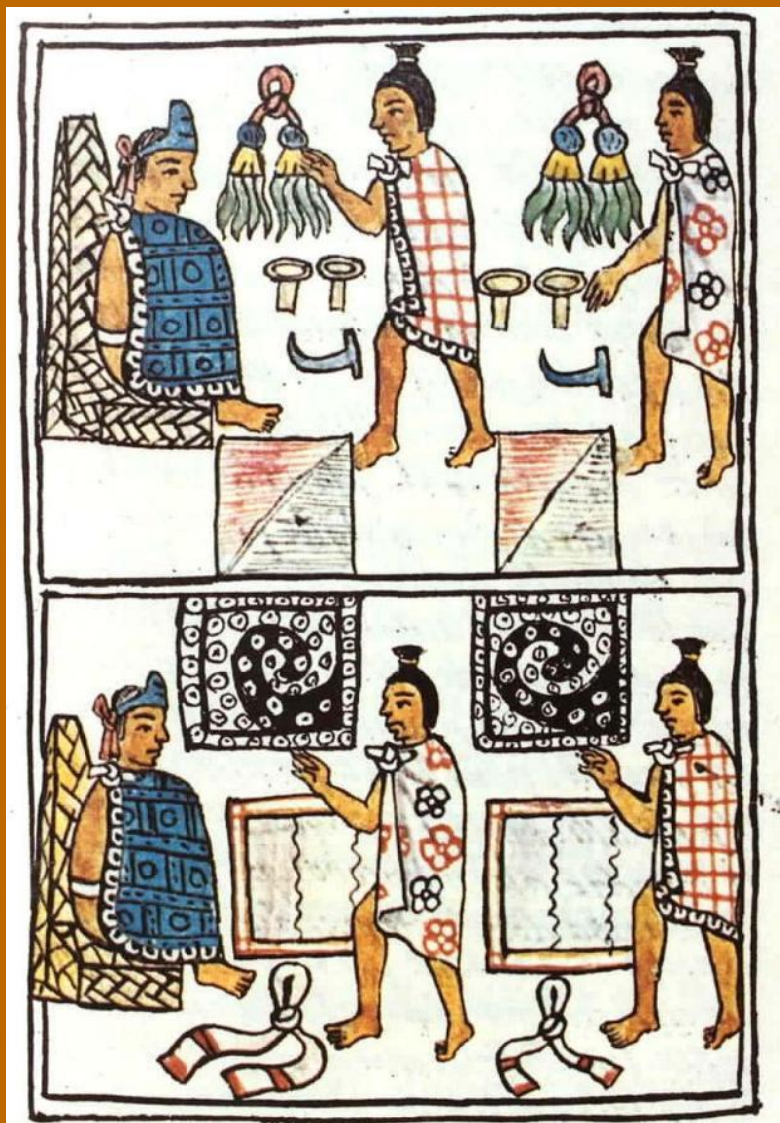
LAS CHINAMPAS Y LA AGRICULTURA



Entre los productos que se cultivaban en las chinampas se encuentran el maíz, los porotos, el ají, las calabazas, los pimientos y los tomates.

EL COMERCIO EN EL MUNDO AZTECA

El comercio exterior permitió la obtención de recursos exóticos que eran utilizados principalmente por la clase social más alta.

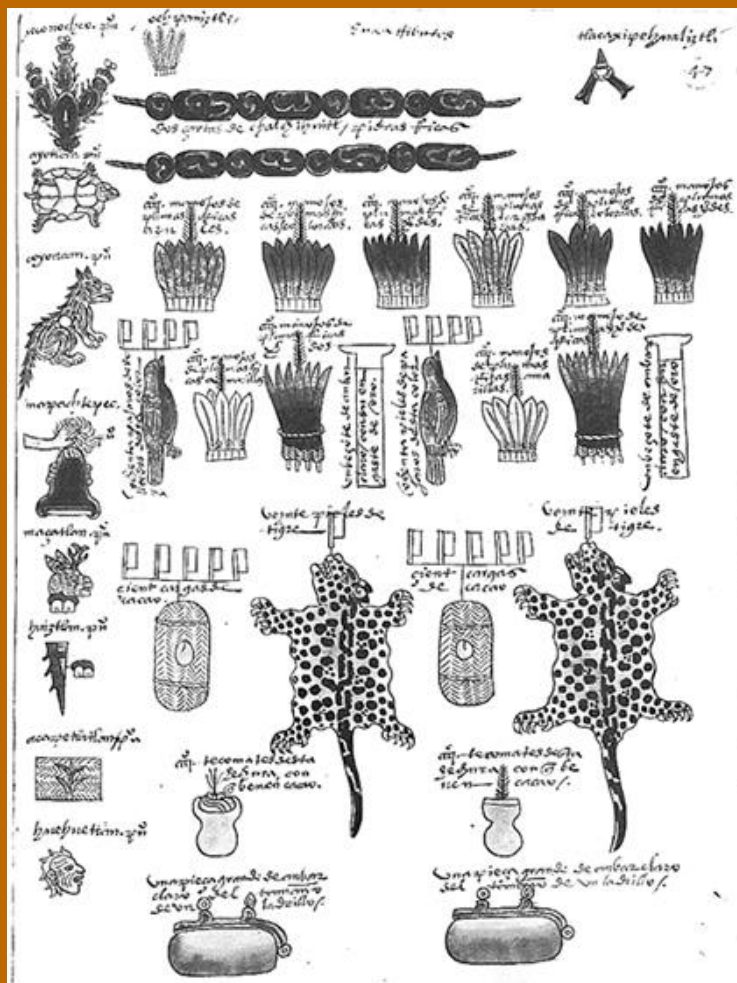


Comerciantes ofreciendo sus productos



Los aztecas usaban como medio de cambio estandarizado las semillas de cacao, que eran usadas como dinero

EL TRIBUTO DENTRO DEL IMPERIO



Páginas del Códice Mendocino que consigna algunos de los tributos que exigían los aztecas

EL ARTE AZTECA



Tambor de madera

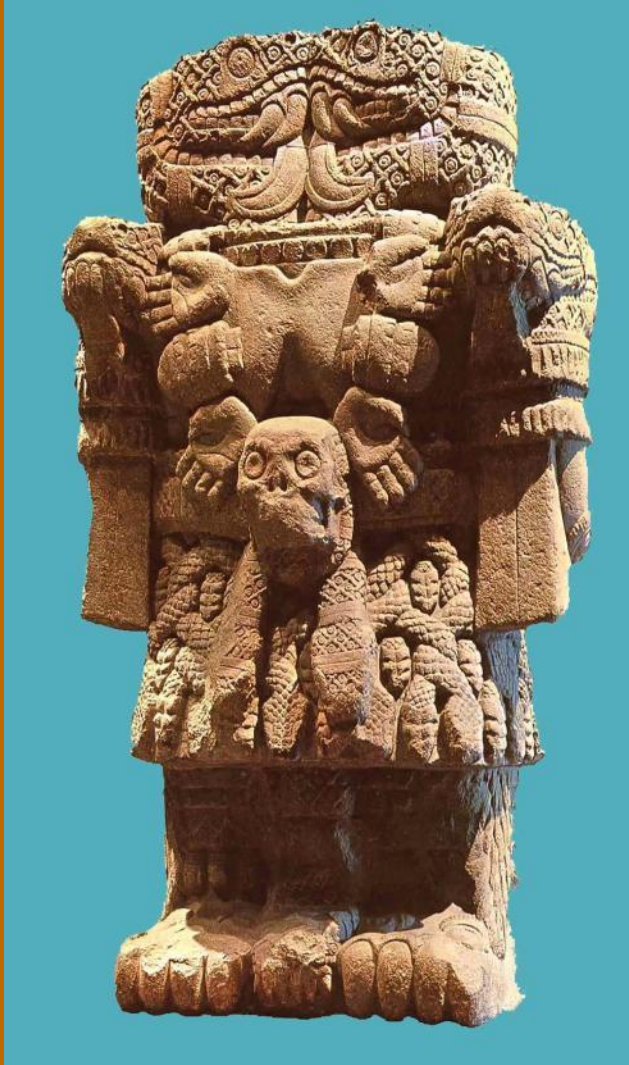


Orejera de oro



Escultura en piedra

Además de la escultura en piedra, trabajaron los metales, la madera, los tejidos, la alfarería y las piedras preciosas. En oro y plata hicieron collares, pectorales, brazaletes y otros adornos personales, así como estatuillas de dioses.



Diosa Coatlicue

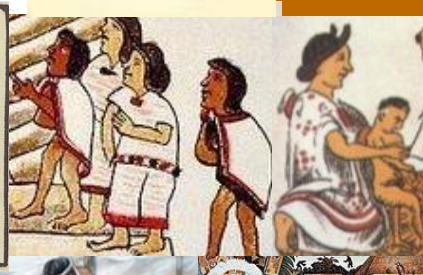
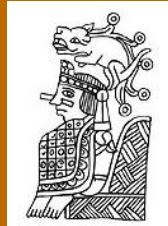


El estilo Azteca estaba muy delimitado por el simbolismo religioso. En piedra destacan las esculturas de los templos, que principalmente representaban a dioses.

Realizaron trabajo en plumas, como trajes ceremoniales, capas y escudos, con emblemas de rango y poder.

ORGANIZACIÓN SOCIAL

La organización social Azteca fue jerárquica y estratificada. Se pueden distinguir distintos grupos:



Gobernante

La aristocracia o clase dirigente

Nobles
Sacerdotes
Guerreros

Mercaderes
Comerciantes
Artesanos

Campesinos

Esclavos
Prisioneros

LA EXPANSIÓN DEL IMPERIO

La expansión del imperio Azteca se basó en una serie de guerras de conquista, cuyo éxito radicó en la organización de un ejército perfectamente disciplinado.



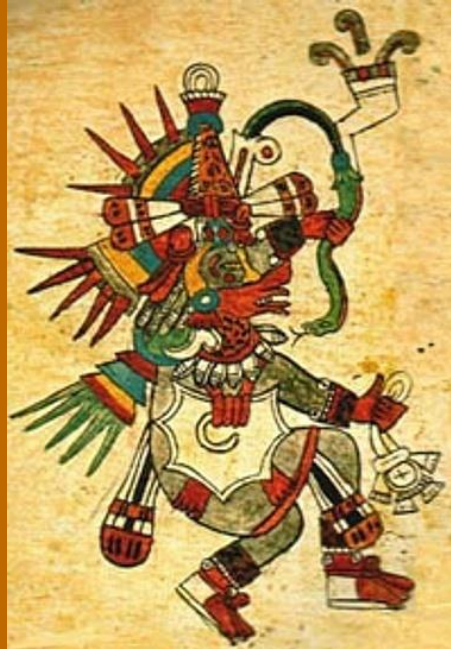
Los guerreros se organizaban en dos grupos: **guerreros-jaguales**, soldados del Sol, y **guerreros-águila**, soldados de **Tezcatlipoca**, dios del cielo.

LA RELIGIÓN AZTECA

Dioses aztecas



Uitzilopochtli, el más importante, dios del Sol y de la guerra.



Quetzalcoatl, dios del viento y de la fertilidad, la serpiente emplumada.



Tezcatlipoca, dios del cielo nocturno y protector de los jóvenes guerreros.

Algunos de los dioses aztecas fueron tomados de culturas anteriores, como la Tolteca.



Tlaloc, dios Tolteca de la lluvia, el trueno y el rayo, que fue adoptado por los aztecas.

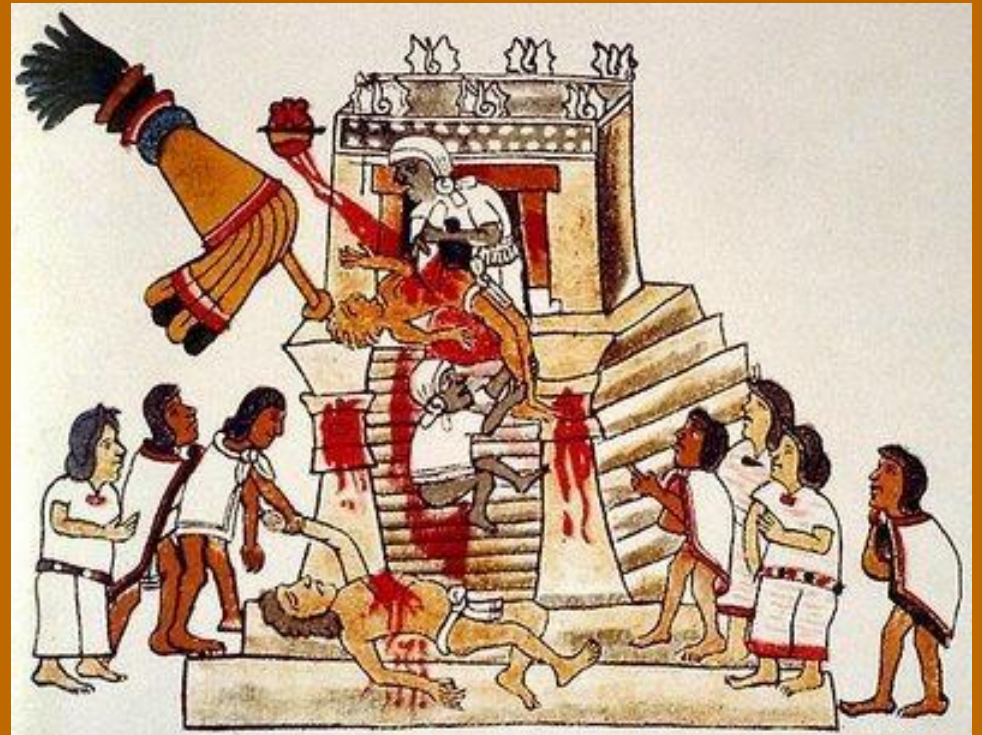


Xipe Totec, señor Tolteca de la primavera. Se representa como un personaje vestido con otra piel, en este caso de mono.

Los sacrificios humanos



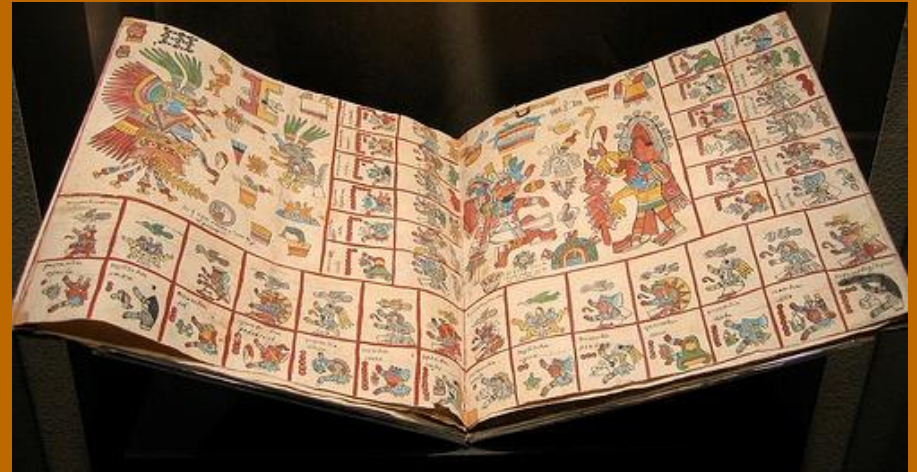
Los aztecas sentían la obligación de pagar a los dioses por vencer la oscuridad, entregándoles su alimento consistente en el cuerpo y la sangre humana.



EL CALENDARIO Y LOS CÓDICOS

El calendario Azteca está formado por dos partes: un calendario ritual de 260 días que marca paralelamente el calendario cotidiano de 365 días.

Cada día tiene un número y un nombre representado por un símbolo.



En los códices aztecas se observa la **escritura ideográfica**, en la que cada símbolo representa una idea.